



– JOSEF STRZYGOWSKI –
UND DIE KUNSTWISSENSCHAFTEN

– JOSEF STRZYGOWSKI AND THE SCIENCES OF ART –

vorläufiges Konferenzprogramm / preliminary conference programme

29-31. 03. 2012, Bielsko-Biała, PL

29. 03. 2012 (DONNERSTAG/THURSDAY)

10.00 – 11.00 Anreise und Registrierung der Gäste / Check in
11.00 – 14.00 Stadt- & Museumsbesichtigung / Visiting of the city and the Museum of Art
14.00 – 16.00 Mittagspause / Lunch

16.00 – 16.45 Eröffnung der Konferenz mit Ansprachen und Begrüßungen
Inauguration and opening addresses

N.N.

Piotr O. Scholz (Lublin, PL) – Einführung in die Problematik der Konferenz

16.45 – 18.00 Eröffnungsvorträge / inaugural lectures:

Heinrich Dilly (Halle/S., D) – *Der Schulbegriff in der Kunstgeschichte*

Dorothea McEwan (London, GB) – *Bemerkungen zu den Briefen von, an und über Josef Strzygowski im Warburg Institute Archive, London*

18.00 – 18.15 Kaffepause / Coffee break

18.15 – 20.00 Vorträge & Diskussionen / Presentations & discussions

(jedem Beitrag schließt sich eine ca. 10 Min. Diskussion an / each presentation will be followed by a discussion of ca. 10 min.)

Piotr Kenig (Bielsko-Biała, PL) – *Die Strzygowskis in Bielitz und Biala*

Neue Entdeckungen aus der Sicht der Forderungen von J. Strzygowski / New discoveries from the point of view of J. Strzygowski's assumptions

Krzysztof Pluskota (Lund, S) – *The meaning of petroglyphs in the Nile-valley (Birr Nureyet)*

Stefan Jakobielski (Warszawa, PL) – *King or queen in Nubian wall-paintings*

20.00 ~ Empfang/Abendbüffet und zwangslöse Begegnungen
Reception and „get together“

30. 03. 2012 (FREITAG/FRIDAY)

9.30 – 11.15 Vorträge & Diskussionen: Slaven und ihre Kunst
Presentations & discussions: The Slavs and their art

Marek Krejčí (Praha, CZ) – *Badania J. Strzygowskiego nad sztuka słowiańską*

Vladimir Goss (Rijeka, HR/Hillsborough, USA) – *The pre-romanesque art of Pagan Slavs? More one what Josef Strzygowski did not know*

Milan Pelc (Zagreb, HR) – *Josef Strzygowski und die altkroatische Kunst: "nordische" Thesen und ihre Rezeption in der kroatischen Kunstgeschichte*

11.15 – 11.30 Kaffepause / Coffee break

11.30 – 13.30 Strzygowskis Beitrag in der Erforschung der Architektur
Strzygowski's contribution to the research on architecture

Paul vNaredi-Rainer (Innsbruck, A) – *Aachener Dom in Augen von Josef Strzygowski und heutiger Sicht*

Jean-Pierre Caillet (Nanterre, F) – *Architecture and monumental art in Latin Western countries (VIIth-XIIIth centuries): some possibilities of return to Strzygowski's views?*

Hee Sook Lee-Niinioja (Norway) – *Early church art in Northern Europe*

Petra Hečkova (Praha, CZ) – *Czech art historian Adalbert Birnbaum and his controversy with Strzygowski's theories on the origins of early Christian architecture*

13.30 – 15.30 Mittagspause / Lunch

15.30 – 17.15 Kunstwissenschaft: Theorie, Methodologie und Geschichte
Sciences of art: Theory, methodology, history

Ryszarda Bulas (Lublin, PL) – *Race and style in the visual arts according to J. Strzygowski's theory: the methodology of research by J. Strzygowski*

Suzanne L. Marchand (Baton Rouge, USA) – *J. Strzygowski and the Austrian origin of Non-Western art history*

Rainer Stamm (Oldenburg, D) – *Parallele Erscheinungsformen? Kulturen der Erde im Folkwang-Museum und die Lehrkanzel J. Strzygowski*

Piotr O. Scholz (Lublin, PL) – *Universalistische sicht Strzygowskis und die Kulturwissenschaft(en)*

17.15 – 17.45 Kaffepause / Coffe break

17.45 – 19.30

Robert Born (Leipzig, D) – *Beziehungen zwischen J. Strzygowski und die Kunstgeschichte in Rumänien*

Candan Ülkü (Mersin, TR) – *Studies made in Turkey regarding J. Strzygowski and Turkish art concept of J. Strzygowski*

Jeanne-Marie Musto (New York, USA) – *Revisiting Josef Strzygowski's debts to German romantic cultural geography*

20.00 ~ Abendessen / Dinner

31. 03. 2012 (SAMSTAG/SATURDAY)

09.30 – 11.30 Spätantike/Frühchristentum, Orient und Byzanz
Late antiquity, early Christianity, Orient and Byzantium

Adam Łukaszewicz (Warszawa, PL) – *The splendour and decline of the Alexandrian Sarapeum*

Elżbieta Jastrzebowska (Warszawa, PL) – *J. Strzygowski vs Josef Wilpert and Paul Styger*

Hubert Kaufhold (München, D) – *J. Strzygowski und »Oriens christianus«*

Russell E. Murphy (Little Rock, USA) – *J. Strzygowski's influence upon W.B. Yeats's historical system*

11.30 – 12.00 Kaffepause / Coffee break

12.00 – 13.30

Annegret Plontke-Luening (Jena, D) – *J. Strzygowski, Kaukasien und Euroasien*

Sophia Vashalomidze (Halle/S., D) – *Mongolen im Lichte des Schrifttums von Josef Strzygowski*

Gisela Helmecke (Berlin, D) – *J. Strzygowski and the birth of the islamic Museum in Berlin*

Maciej Szymaszek (Lublin, PL) – *J. Strzygowski in letters and diaries of Gertrude Lowthian Bell*

13.30 – 15.30 Mittagspause / Lunch

15.30 – 18.15 J. Strzygowski und die Moderne
J. Strzygowski and modern art

Pierre Vaisse (Genève, CH) – *J. Strzygowski und die Kunst seiner Zeit unter bes. Berücksichtigung von Bauhaus*

Magdalena Długosz (Lublin, PL) – *Strzygowski's Kritik an der zeitgenössischen Malerei*

Krzysztof Cichoń (Łódź, PL) – *»Machtkunst« und die politische Ikonographie*

18.15 – 18.30 Kaffepause / Coffee break

18.30 – 19.30 Zusammenfassung der Konferenz mit einer abschließenden Diskussion /
Final discussion, conclusion and farewell addresses

20.00 ~ Abendessen / Dinner