

Tables for Art History in the University II: Ernst Guhl

Eric Garberson

Table 1: Guhl's courses by semester, 1848-1862

Semester	Institution	Course	Type	Enrollment
Summer 1848	University	Geschichte d. neueren deutschen Malerei	öffentlich	6-8
		Geschichte d. Architektur bei den Völkern des vorklassischen Alterthums	privat	3
Winter 1848/49	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer....aus...“Denkmäler der Kunst”	privat	4
		Geschichte der klassischen, d.h. der griechischen und römischen Architektur mit Zeichnungen erläutert	privat	no students
		Geschichte der italienischen Malerei des 14.-16. Jahrhunderts mit Benutzung der vorhandenen Abbildungen	privat	no students
		Disputationen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste	öffentlich	no students
	Academy	Kunstgeschichte		10
Summer 1849	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus...“Denkmäler der Kunst”	privat	4
		Geschichte der Architektur von der Zeiten Constantins d. Gr. bis auf die Gegenwart, durch Zeichnungen erläutert; changed to Ancient Architecture at request of students	privat	5
		Disputationen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste	öffentlich	8
	Academy	Kunstgeschichte (der christlichen Kunst im Mittelalter)		8

Winter 1849/50	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... “Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	no students
		Geschichte der Künste besonders der Malerei seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts	öffentlich	no students
		Geschichte der Baukunst bei den Griechen und Römern, mit einer Einleitung über ägyptische Architektur	privat	offered instead at Architecture Academy
		Geschichte der christlichen Baukunst von Constantin d. Gr. bis auf unsere Zeit (wie die Gesch. d. Gr. u Röm Arch.) mit Kupfern und Zeichnungen erläutert	privat	4
		Disputationen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste	öffentlich	no students
	Academy	Kunstgeschichte (der modernen Kunst)		15
Summer 1850	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften (Ästhetik, Geschichte der Baukunst, Bildhauerei und Malerei, Archäologie der antiken und mittelalterlichen Kunst, Kupferstich- und Holzschnittkunde u.s.w. u.s.w)	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus.. “Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	no students
		Disputationen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste	öffentlich	no students
	Academy	Kunstgeschichte (der Völker des Alterthums)		10

Winter 1850/51	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften (Ästhetik, Geschichte der Baukunst, Bildhauerei und Malerei, Archäologie der antiken und mittelalterlichen Kunst, Kupferstich- und Holzschnittkunde u.s.w. u.s.w)	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	no students
		Geschichte der Künste besonders der Malerei seit dem Anfange des 19. Jahrhunderts	öffentlich	5 registered
		Geschichte der Baukunst bei den Griechen und Römern, mit einer Einleitung über ägyptische Architektur	privat	no students
		Geschichte der gotischen Baukunst in Italien	privatissime	no students
	Academy	Kunstgeschichte (der modernen Kunst)		17
Summer 1851	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst"	privat	no students
		Geschichte der christlichen Baukunst von den Zeiten Constantin d. Gr. an	privat	no students
		Disputationen über Theorie und Geschichte der bildenden Künste	öffentlich	no students
	Academy	Kunstgeschichte (des Mittelalters)		5
Winter 1851/52	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	no students
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	10
	Academy	Kunstgeschichte (der modernen Kunst)		16

Summer 1852	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus...“Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	no students
		Geschichte der Baukunst bei den Griechen und Römern, mit Kupferstichen und Zeichnungen erläutert	öffentlich	no students
	Academy	Kunstgeschichte (des Alterthums)		7
Winter 1852/53	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus...“Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	7
		Geschichte der Baukunst des Mittelalters	privat	no students
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	6
	Academy	Kunstgeschichte (Malerei des 16. Jh.)		16
Summer 1853	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus...“Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	4
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	7
		Geschichte der Baukunst bei den Griechen und Römern, mit Kupferstichen und Zeichnungen erläutert	priv	no students
	Academy	Kunstgeschichte		3
Winter 1853/54	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus...“Denkmäler der Kunst” und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	3
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	20
	Academy	Kunstgeschichte (Baukunst, Bildhauerei und Malerei des 15. Jh.)		13

Summer 1854	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	4
		Geschichte der neueren Kunst (continuation)	öffentlich	20
		Geschichte und Theorie der griechischen Baukunst, durch Kupferstiche und Zeichnungen erläutert	privat?	no students
	Academy	Kunstgeschichte		1
Winter 1854/55	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	2
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	20-30
	Academy	Kunstgeschichte		19
Summer 1855	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	3
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	20
	Academy	Kunstgeschichte (der christlichen Kunst)		5
Winter 1855/56	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	14
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	24
	Academy	Kunstgeschichte (Baukunst, Bildhauerei und Malerei des 15. Jh.)		10

Summer 1856	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	7
		Geschichte und Theorie der griechischen Baukunst	privat	no students
		Neuere Kunstgeschichte (continuation)	öffentlich	25
	Academy	Kunstgeschichte		10
Winter 1856/57	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	courses not taught due to a long trip
		Geschichte der Baukunst seit Constantin dem Großen	priv	
		Neuere Kunstgeschichte	öffentlich	
	Academy	Kunstgeschichte		
Summer 1857	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	19
		Neuere Kunstgeschichte	öffentlich	ca. 48
		Geschichte und Theorie der Baukunst bei den Griechen und Römern	privat	no students
	Academy	Kunstgeschichte		8
Winter 1857/58	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaft	privat	no students
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	15
		Neuere Kunstgeschichte	öffentlich	28
	Academy	Kunstgeschichte		15

Summer 1858	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst" und Erläuterungen einiger Kunstwerken des Königl. Museums	privat	courses not taught due to a trip
		Neuere Kunstgeschichte	öffentlich	
		Geschichte der Baukunst seit den Zeiten Constantins des Großen	privat?	
	Academy	Kunstgeschichte		10
Winter 1858/59	University	no courses offered		
	Academy	Kunstgeschichte		12
Summer 1859	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	privat	not taught
		Geschichte der Kunst bei den Völkern des Alterthums, besonders der Griechen und Römern	privat	3
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	25
	Academy	Kunstgeschichte (des Mittelalters)		20
		Geschichtskunde (Aegypter, Assyrer, Babylonier, u.s.w.)		15
Winter 1859/60	University	Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfertafeln seines Werkes "Denkmäler der Kunst"	privat	7
		Encyclopädie der Kunstwissenschaften	öffentlich	25
		Geschichte und Theorie der griechischen Baukunst	privat	no students
	Academy	Kunstgeschichte (des 15. Jh.)		28
		Geschichtskunde (von den Indern bis zu den Griechen)		38
Summer 1860	University	Über die Denkmäler von Athen	öffentlich	13
		Allgemeine Kunstgeschichte mit Benutzung der Kupfer...aus... "Denkmäler der Kunst"	priv	4
		Geschichte der Skulptur bei den Griechen	priv	no students
	Academy	Kunstgeschichte (des Alterthums)		20
		Geschichtskunde (der Römer bis Karl dem Großen)		30

Winter 1860/61	University	Geschichte der Künste bei den Griechen mit vorangeschickter Einleitung über die Geschichte der Kunst bei den Aegyptiern und orientalischen Völkern	privat	6
		Neuere Kunstgeschichte	öffentlich	54
	Academy	Kunstgeschichte (des 16. Jh.)		24
		Geschichtskunde (Karl der Große bis zum Beginn d. neuern Zeit)		30
Summer 1861	University	Griechische Kunstgeschichte	privat	excused from teaching for a trip
		Geschichte der neueren Kunst	öffentlich	
	Academy	Kunstgeschichte		
		Geschichtskunde		
Winter 1861/62	University	Allgemeine Kunstgeschichte erläutert durch die Kupfer seines Werkes "Denkmäler der Kunst"	priv	9
		Neuere Kunstgeschichte seit Anfang des 17. Jahrhunderts	öffentlich	51
	Academy	Kunstgeschichte (des 15. Jh.)		29
		Geschichtskunde (Aegypter bis zum Beginn der griechischen Geschichte)		26
Summer 1862	University	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	öffentlich	died
		Geschichte der Künste bei den Griechen	privat	
	Academy	Kunstgeschichte		
		Geschichtskunde		

Table 2: Thematic overview of Guhl's university courses

Category	Composite Title	Semester, Enrollment	
Introductory Courses	Encyclopädie der Kunstwissenschaften	SS1850, 0	WS1855, 0
		WS1850, 0	WS1857, 0
		WS1851, 0	SS1859, x
		WS1852, 0	WS1859, 25
		WS1853, 0	SS1862, died
		WS1854,0	
	Disputationen über Geschichte und Theorie der bildenden Künste	WS1848, 0	SS1850, 0
		SS1849, 8	SS1851, 0
		WS1849, 0	SS 1852, 0
	Allgemeine Kunstgeschichte	WS1848, 4	WS1854, 2
SS1849, 4		SS1855, 3	
WS1849, 0		WS1855, 14	
SS1850, 0		SS1856, 7	
WS1850, 0		WS1856, x	
SS1851, 0		SS1857, 19	
WS1851, 5		WS1857, 15	
SS1852, 7		SS1858, x	
WS1852, 7		WS1859, 7	
SS1853, 4		SS1860, 4	
WS1853, 3		WS1861, 9	
SS1854, 4			
Period Surveys	Geschichte der Kunst bei den Völkern des Alterthums, besonders der Griechen und Römer	SS1859, 3	
	Geschichte der Künste bei den Griechen	WS1860, 6	SS1862, died
	Geschichte der neueren Kunst, also titled Neuere Kunstgeschichte	WS1851, 10	WS1856, x
		WS1852, 6	SS1857, 48
		SS1853, 7	WS1857, 28
		WS1853, 20	SS1858, x
SS1854, 20		SS1859, 25	
WS1854, 20-30	WS1860, 54		
SS1855, 20	SS1861, x		
WS1855, 25	WS1861, 51		
SS1856, 25			

Architecture	Geschichte der Architektur bei den Völkern des Alterthums, usually specified as Greek and Roman	SS1848, 3 WS1848, 0 SS1849, 5 WS1849, x	WS1850, 0 SS1852, 3 SS1853, 0
	Geschichte und Theorie der griechischen Baukunst	SS1854, 0 SS1856,0	SS1857, 0 WS1859, 0
	Ueber die Denkmäler von Athen	SS1860, 13	
	Geschichte der Architektur seit Constantin, sometimes called Christian or Medieval; SS1849 changed to Ancient at students' request	SS1849, -- WS1849, 4 SS1851, 0	WS1852, 0 WS1856, x SS1858, x
	Geschichte der gotischen Baukunst in Italien	WS1850, 0	
Painting	Geschichte der italienischen Malerei des 14.-16. Jahrhunderts	WS1848, 0	
	Geschichte der neueren deutschen Malerei	SS1848, 6-8	
	Geschichte der Künste besonders der Malerei seit Anfang des 19. Jahrhunderts	WS1849, x WS1850, 5	
Sculpture	Geschichte der Skulptur bei den Griechen	SS1860, 0	

Key

0 = not taught due to lack of or insufficient registrations

x = not taught due to travel, other duties, or permission not to teach for unspecified reasons

died = no report filed after his death in August 1862